

DAL 15 AL 20 SETTEMBRE RITORNA IL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DEDICATO AL CIBO



BERGAMO 15-20 SETTEMBRE 2015

PIAZZA DANTE

DOMUS BERGAMO - QUADRIPORTICO - PALAZZO CAMERA DI COMMERCIO DI BERGAMO

MONASTERO DI ASTINO

Nel cuore della Città, spazio al cinema e al cibo: un programma ricco di iniziative per tutti i palati

A Bergamo il cinema da gustare

Ritorna il Festival cinematografico che racconta il cibo attraverso lo sguardo dei registi di tutto il mondo

Torna a Bergamo Food Film Fest, il Festival Internazionale di Cinema e Cibo promosso dall'Associazione Montagna Italia e dalla Camera di Commercio di Bergamo.

L'evento, alla sua seconda edizione, vuole diffondere una cultura dell'alimentazione consapevole attraverso un concorso cinematografico internazionale che raccoglie film da tutto il mondo legati al tema del gusto, dell'arte culinaria, della corretta nutrizione e della produzione di cibo, della biodiversità e della memoria gastronomica come patrimonio collettivo da preservare.

"Con Food Film Fest vorremmo-

Emanuele Prati, Segretario Generale della Camera di Commercio di Bergamo

spiegare a creare conoscenza sulle problematiche connesse all'alimentazione, ma, allo stesso tempo, vorremo che il Festival possa costituire strumento di attrattività attraverso il quale far conoscere una splendida città e un'offerta enogastronomica unica".

La kermesse si svolgerà dal 15 al 20 settembre: interesserà nello specifico il Centro piacentiniano, ovvero Piazza

Dante, il Quadriportico del Sentierone, la DOMUS BERGAMO e il cortile della Camera di Commercio di Bergamo, con un evento spin-off al **Monastero di Astino**.

Il concorso cinematografico, anima del festival, ha raccolto **100 film da tutto il mondo**, tra cui fiction, documentari e film d'animazione. I film selezionati che concorreranno al primo premio, verranno proiettati all'interno della Tensostruttura al Quadriportico del Sentierone durante le serate del festival, con ingresso libero per il pubblico, accompagnati da gustose degustazioni offerte da Coldiretti Bergamo, che si riconferma partner dell'evento.

Emanuele Prati, Segretario Generale della Camera di Commercio di Bergamo

Italia ambisce ad essere un evento apprezzato e partecipato dai cittadini. Per questo motivo, e perché il suo pubblico possa trarre beneficio dalla circolazione delle risorse intellettuali, ha aperto le porte a partnership con altre realtà, così da dar vita ad un percorso culturale condiviso con il territorio".

Tanti gli attori protagonisti oltre a Coldiretti: Slow Food, Parco dei Colli, Presidente di

Bergamo, Bergamo Mercati, Unità di ricerca per la Maiscultura del CRA, Orto Botanico L. Rota e molti altri che proporranno **degustazioni, percorsi sensoriali, conferenze e convegni, esposizione di prodotti locali**. "Slow Food - racconta Enrico Radicchi, Presidente di Slow Food Bergamo - cerca di inserirsi nel dialogo tra le immagini e il cibo in esse rappresentato. In questo caso, attraverso incontri a tema e i Laboratori del Gusto, desidera coinvolgere il pubblico, invitandolo a recuperare la propria sensorialità verso cibi che raccontano la storia e la cultura di un territorio".

Esperienze da vivere e condividere, aperte a tutti. All'interno del festival particolare spazio verrà dato alle qualità della **produzione alimentare locale**: "I visitatori - spiega Alberto Brivio, Presidente di

Coldiretti Bergamo - potranno assaggiare le eccellenze più rappresentative del territorio in termini non solo quantitativi per diffusione del prodotto, ma evocativi per tradizione e cultura da cui gli stessi sono nati e hanno ottenuto nella loro storia ed evoluzione". Food Film Fest si inserisce così nella filosofia alla base del titolo di EXPO 2015 "Nutrire il pianeta, energia per la vita": un festival che vuole riportare l'attenzione su principi di produzione e nutrizione ecosostenibili, attenti alla natura, alla collettività, all'impatto ambientale e che riporta in auge concetti come tradizione, produzione locale e km0. Conclude Prati: "Grazie al Festival immagino dunque una Bergamo che pensa, che agisce conseguentemente e che si offre offrendo ciò che di meglio possiede".



Una scena del film *Himself he cooks* di Valérie Berteau (BELGIO - 2011) in concorso

22 film finalisti da Belgio, Brasile, India, Inghilterra, Italia, Messico, Spagna e Ucraina scelti dalla Direzione artistica tra oltre 100 film da 30 nazioni

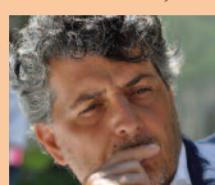
Spuntini di cinema al Quadriportico: ricette, tradizioni e riflessioni sul mondo del food

Ogni sera al termine delle proiezioni, in DOMUS degustazioni di eccellenze locali offerte dai produttori di Coldiretti Bergamo. Sabato 19 la Cerimonia di Premiazione

IL CONCORSO CINEMATOGRAFICO

Luca Cavardini, Direttore artistico, ci racconta il concubio cinema-cibo nelle opere in concorso

La media nazionale di vita si attesta intorno agli 82 anni. Ne passiamo più di 10 tra i fornelli e la tavola. Già questo dovrebbe farci riflettere sull'importanza del cibo che naturalmente riveste più aspetti, se considerate l'importanza relazionale, affettiva e aggregativa dello stare insieme in occasioni speciali.



Pensate alle rappresentazioni artistiche, dipinti e sculture dell'antichità e del contemporaneo, veri capolavori ispirati o elaborati con la presenza degli alimenti. Naturalmente l'interessamento del cinema, la settima arte, al variegato mondo che potrete gustarvi all'ex-monastero di Astino.

Visioni contrastanti e alternative di mondi diversi dal nostro, come quello Indiano, che ci riportano ad una riflessione filosofica suggerita da Voltaire, estremamente semplice ed allo stesso tempo diabolica: nulla sarebbe più fastoso che mangiare e bere se Dio, oltre che una necessità, non ne avesse fatto un piacere.

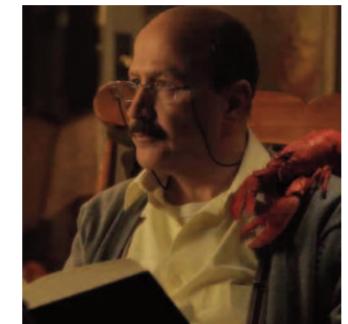
A comporre la Giuria del concorso Emanuele Prati, Segretario Generale CCIAA, Silvio Magni di Slow Food, Ivan Bonomi di Coldiretti, Caterina Vettore, critica cinematografica e Roberto Amadeo, Consigliere comunale e ristoratore.

MERCOLEDÌ 16 - ORE 20.45



LE CUSTODI DELLA TERRA DOC

Italia, 2015, 29'
Garhwali/Kumaoni/Indi, sott.
Italiano
Regia e produzione: Pablo Palazón



MERRY CHRISTMAS BUON NATALE FOOD MOVIE

Spagna, 2013, 2'
No dialoghi
Italiano
Regia e produzione: Pablo Palazón



L'UNIVERSO È UN PASTO GRATIS FOOD MOVIE

Italia, 2013, 52'
Italiano
Regia: Fabio Maiorino
Produzione: RAI



STRANA DIPENDENZA FOOD MOVIE

Italia, 2014, 1'
No dialoghi
Regia e produzione: Andrea di Molfetta, Francesco Sinigaglia



FACTORY INDUSTRIA ANIMATION

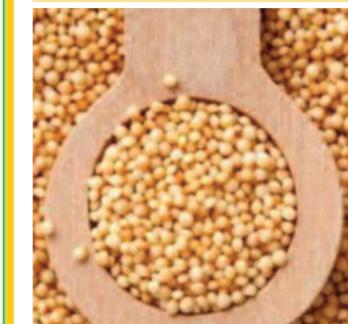
Spagna, 2013, 5'
Inglese, sott. Inglese
Regia e produzione: Dengke Chen



A SLICE OF MEMORY UNA FETTA DI MEMORIA DOC

India, 2014, 47'
Marathi/Indiana, sott. Italiano
Regia: Shweta Ghosh
Produzione: School of Media & Cultural Studies - Tata Inst. of Sociale Sciences

GIOVEDÌ 17 - ORE 18.00



MAIS E AMARANTO SEMI DOC

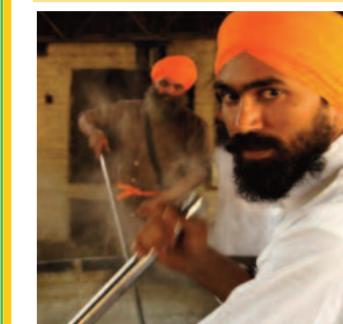
Italia, 2015, 16'
Italiano/Spagnolo, sott. Italiano
Regia: Elena Catalfamo
Produzione: ASPEM, CELIM, CREA-MAC



HIMSSELF HE COOKS SI CUCINA DA SOLO DOC

Italia, 2011, 66'
No dialoghi
Regia: Valérie Bertea
Produzione: Polymorfils

GIOVEDÌ 17 - ORE 20.45



LIFE ONLY COMES FROM LIFE LA VITA HA ORIGINE SOLO DA UN'ALTRA VITA DOC

Belgio, 2014, 5'
No dialoghi
Regia: Stefano Scarafia
Produzione: Montecatini - Orempuller - A. Montecatini



Nel Tempio d'Oro di Amritsar

centinaia di volontari preparano 100 000 pasti gratuiti al giorno. La coreografia spontanea di molti filantropi mani rivela l'essenza e l'atmosfera di questo luogo affascinante.

Anche un semplice pomodoro può essere metafora di vita. Il corto narra la storia di un piccolo datterino dalla nascita fino alla "morte" per mano di una futura mamma attenta all'alimentazione sana. La fine di una vita per l'inizio di un'altra.

SABATO 19 - ORE 20.45



DAILY LYDIA IL GIORNO DI LYDIA DOC

Italia, 2014, 11'
No dialoghi
Regia: Marco Zui
Produzione: Medici con l'Africa CUAMM



PALERMO STREET FOOD FOOD MOVIE

Italia, 2014, 5'
Italiano/Palermitano
Regia: Marco Zui
Produzione: Medici con l'Africa CUAMM



CASTILLO Y EL ARMADO CASTILLO E IL PESCEGATTO ANIMATION

Brasile, 2014, 14'
Spagnolo, sott. in Italiano
Regia: Pedro Harres
Produzione: Otto Desenhos Animados



BIANCA E GLI ALTRI LA ULTIMA CENA L'ULTIMA CENA ANIMATION

Italia, 2014, 20'
Italiano
Regia: Roberto Giomi
Produzione: VPB Production



FORMAGGIO DI FOSSA BRANCALEONI

Messico, 2014, 10'
No dialoghi
Regia: Vanessa Quintanilla Cobo
Produzione: Il palato italiano



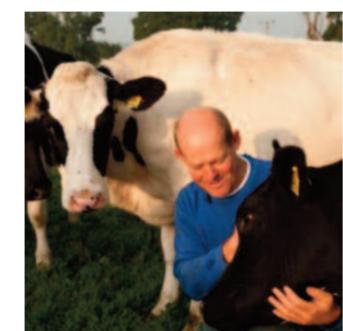
LA BOTANICA DEGLI AMORI THE MOO MAN L'UOMO MOO ANIMATION

Italia, 2014, 8'
Italiano
Regia: Anne-Sophie Cayon
Produzione: WB Images



NIDI DI PASTA CON RATATOUILLE FOOD MOVIE

Inghilterra, 2013, 97'
Inglese, sott. Italiano
Regia: Andy Heathcote
Produzione: Trufflepig Films



BORSHIW BORSIWI ANIMATION

Ucraina, 2012, 4'
Ucraino, sott. Italiano
Regia: Stebal Koval
Produzione: Ganna Polinichenko



PASTA AMARA BAROLO BOYS - STORIA DI UNA RIVOLUZIONE DOC

Italia, 2014, 64'
Italiano/Piemontese
Regia: P. Casalisi, T. Galas
Produzione: Staffilm Production



BAROLO BOYS - STORIA DI UNA RIVOLUZIONE DOC

Italia, 2014, 64'
Italiano/Piemontese
Regia: P. Casalisi, T. Galas
Produzione: Staffilm Production

Ogni giorno Lydia si sveglia, raccoglie la legna, accende il fuoco, cucina l'ugali e va a prendere l'acqua per Emmakulatha, Marko, Elyia e Joseph, i suoi figli. Seguendo il loro quotidiano, il documentario racconta un'esistenza che scorre, semplice ma uguale a molte altre e vuole restituire la dignità dei semplici gesti.

Lydia wakes up every day, collects wood, lights the fire, cooking the ugali and goes to fetch water for Emmakulatha, Marko, Elyia and Joseph, her children. Following their newspaper, the documentary tells a life flowing, simple but equal to many others and wants to restore the dignity of simple gestures.

Nel cuore di Palermo, nel mercato storico della Vucciria, Nino Basile è custode nell'arte di preparare uno dei cibi tradizionali dello street food palermitano: il panino con la milza. Con manualità, allegria ed orgoglio della sua storia si cimenta anche nella sua doti di cantante, intrattenendo i clienti.

Castillo is a young dockworker who lives in the coast between Brazil and Uruguay. He divides his time between the caravans he has to carry, his family and a fishing rod at the pier. On a windy night, he faces his own brutality along the line of the fishhook.

Castillo è un giovane scaricatori di porto che vive lungo la costa tra Brasile e Uruguay. Grazie all'impegno di un gruppo di pastori e di studiosi dell'Università di Pisa la popolazione è aumentata dai 20 capi del 2004 agli attuali 800, contribuendo a preservare importanti aree.

The sheep garfagnina Bianca run the risk to disappear, but thanks to the efforts of a group of shepherds and scholars of the University of Pisa, the population increased from 20 units in 2004 to 800 today, helping to preserve important areas and lands.

La pecora bianca garfagnina ha rischiato di scomparire, ma grazie all'impegno di un gruppo di pastori e di studiosi dell'Università di Pisa la popolazione è aumentata dai 20 capi del 2004 agli attuali 800, contribuendo a preservare importanti aree.

A single woman, while she is preparing dinner, imagines a circus all around, juggling with the ingredients and trapezing among the furniture of the kitchen. The unexpected end has an entirely different atmosphere.

Una sola volta all'anno, nella seconda metà di novembre, c'è una fossa che si apre per dare alla luce un particolare frutto di primavera. Nel piccolo paesino di Roncofreddo, la famiglia Brancaleoni porta avanti da tre generazioni il raffinamento dei formaggi all'interno della Fossa.

Once a year, in the second half of November, there is a pit that opens to give birth to a particular fruit of spring. In the small village of Roncofreddo, the family Brancaleoni for three generations produces the cheese inside the Fossa.

Una sola volta all'anno, nella seconda metà di novembre, c'è una fossa che si apre per dare alla luce un particolare frutto di primavera. Nel piccolo paesino di Roncofreddo, la famiglia Brancaleoni porta avanti da tre generazioni il raffinamento dei formaggi all'interno della Fossa.

Some lend themselves to assumptions based at least on the most subtle observations. Plants would have an affective life. Some even go as far as speaking about love...

Il film racconta di un piccolo caseificio gestito da Steve Hoo, che produce e vende latte biologico crudo. Nel film emergono le lotte di Steve per mantenere la fattoria di fronte al potere dei supermercati, e mostra il suo stretto rapporto con le sue mucche, in particolare Ida, una frisona di 12 anni.

A video-ricetta realizzata da food video artists. Step by step, the images help us preparing a recipe, showing all the charm of the products used

Una video-ricetta realizzata da food video artists. Step by step, le immagini ci guidano nella preparazione della ricetta, mostrandoci tutto il fascino dei prodotti utilizzati.

The birth of the recipe Borshiw, a magic soup that improves people's lives. An animated tale that takes its name from the place of origin of this traditional Ukrainian recipe.

La nascita della ricetta del Borshiw, un minestrone magico, che migliora la vita delle persone. Un racconto d'animazione che prende il nome dalla località d'origine di questa tradizionale ricetta ucraina.

Il ritratto dell'ultimo cioccolatieri ambulante d'Europa, Don Luigi Baglieri, che porta avanti un'antica tradizione trasmessa dal padre e apparteneente da centinaia di anni alla città di Modica, in Sicilia.

L'avvincente storia dei Barolo Boys, un gruppo di piccoli produttori delle Langhe che negli anni '80 trasformarono il vino Barolo in un fenomeno planetario.

For the first time on the big screen, "Barolo Boys. The Story of a Revolution" tells the fascinating story of Barolo wine and how, from the Italian region of Langhe (just declared Unesco World Heritage Sites), it conquered the world.

Una cuoca all'Eliseo. Con *La cuoca del Presidente* si conclude il Festival del cibo

Domenica 20 al Quadriportico ultime battute di Food Film Fest con il film francese che riporta la cucina sul grande schermo

Inspirato alla storia vera di Danièle Delpuech, chef personale del presidente François Mitterrand per un biennio fra il 1988 e il 1990, *La cuoca del Presidente* riporta sul grande schermo la cucina e i suoi segreti.



ti, in tempi in cui l'imperverso di talent show e rubriche televisive in tema si fa via via più assillante. Un brulicare di ricette, prodotti tipici, metodi di cottura, condimenti eccentrici ed elettrodomestici mai visti:

casolette di lumache alla Nantaise, gallinacci in fricassee, manzi dei Marinai del Rodano... pare quasi che la cucina assuma una valenza esistenziale tale da esercitare un'influenza totalizzante sulla vite dei personaggi; ed è così che il momento di maggiore pathos si ha quando la povera Hortense si vede eliminare dal menù ufficiale l'imprevedibile "giungla" di Roquefort", e il colpo di scena più sconvolgente lo causa il Presidente che si permette di ordinare a pranzo iniziato un vassoi di ostriche fuori programma.

La tragedia, poi, è dietro l'angolo quando arriva dall'alto l'ordine di limitare per motivi di salute i condimenti sulle portate presidenziali.

E tutto questo si traduce in immagini sublimi, al limite dell'affrodisiaco, per piatti realizzati con eleganza e professionalità.

Al termine vi invitiamo all'ultima degustazione di prodotti bergamaschi a Km0 di Coldiretti.

Con lo Studio Bozzetto gli amici di Foody protagonisti di un talent show

Sabato 19 Andrea Bozzetto ci racconta come ha creato la serie animata per EXPO in onda su Disney Channel. Tra i doppiatori Claudio Bisio

Chi ha già visitato EXPO lo conosce bene. E' la mascotte simbolo dell'Eposizione che con i suoi "amici" allieti i visitatori con le sue parate. Stiamo parlando di *Foody*, ispirato alle pitture dell'Arcimboldo, artista milanese del Cinquecento che creava fantasiosi profili umani assemblando diversi tipi di cibo.

Ma in pochi sanno che Foody e i suoi amici sono i protagonisti della serie trasmessa sui canali TV Disney, Disney Channel e XD durante il semestre di EXPO. Josephine Banana, Piera la Pera, Rodolfo il Fico, Gury l'Anguria, Manghy il Mango, Pomina la Mela, i Rap Brothers,

Guagliò l'Ajillo, Arabella l'Arancia, Max Mais, Chicca la Melagrana e Julianne Zucchina sono le star di una divertente serie in cui Foody, al quale Claudio Bisio presta la voce, presenta le loro storie con grande senso di humor e una forte attenzione ai temi di *Expo Milano 2015*. Come in un vero e proprio "talent show".

Il format e la realizzazione sono stati curati dallo Studio Bozzetto di Milano. Avanguardia e tecnica, stile e abilità: questi gli ingredienti per uno Studio d'animazione che segue le orme del maestro Bozzo Bozzetto e che con EXPO e la sua mascotte ha raggiunto ogni parte del mondo.



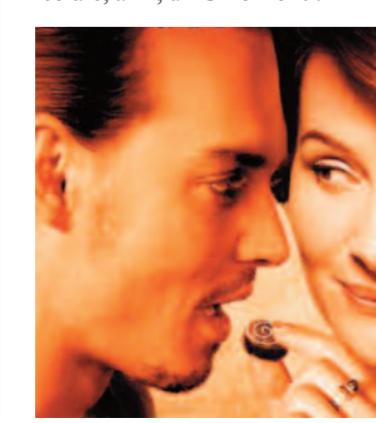
A tavola con Charlie Chaplin, il Padrino, Nanni Moretti e Forrest Gump

Nel cortile della Camera di Commercio di Bergamo tutte le sere una gustosa cena a base di... cinema!

Sorrisi, nostalgia, stupore e meraviglia. Sono queste le emozioni che vi garantiamo tutte le sere dalle ore 21 invitandovi nel raccolto cortile della Camera di Commercio di Bergamo, riconosciuto per il Food Film Fest e trasformato in una sala da cinema sotto le stelle.

Per tutte le serate del festival,

vi proponiamo un Menù particolare, anzi, un CineMenu!



su una scena conviviale, girando *Le repas de bébé*. Fu così che il cibo entrò nella storia del cinema, attraverso l'inquadratura, la montatura, realizzata da Louis, del fratello Auguste.

Nanni Moretti.

Tra una portata e l'altra vi intratteniamo con alcuni spot della Pagot Film dedicati a storici-marchi alimentari.

Preparati ad un viaggio amarcord fra le pubblicità di *Campari*, *Pasta Agnesi*, *Carne Simmenthal*, *Caffè Bourbon* e tanti altri nomi della produzione alimentare internazionale.



alle prese con la pappa del fiocchetto.

Dalla Terrazza di Ettore Scola, passando per *Il pranzo di Babette* di Gabriel Axel, per proseguire con *Un americano a Roma* di Steno, *Il padrino* di Coppola, *Fantozzi contro tutti* di Neri Parenti. Un piatto dopo l'altro fino al dolce, con *Chocolate* di L. Hallstrom, *Bianca* di

Custodi della biodiversità e coltivatori di futuro

Nutrire il pianeta: il mais speranza e risorsa per il futuro

Il mais è un cereale con una stupefacente biodiversità, plasticità genetica e potenzialità produttiva come varietà di cibi per l'uomo e per la zootecnia, e anche una pianta multifunzionale che assicura una materia prima ecologica da utilizzare per continuare a "Nutrire il pianeta e energie per la vita" per tutti, da disseminare alle giovani generazioni.

Paolo Valoti, promotore instancabile del concetto di biodiversità e delle novità in ambito di ricerca per la Maiscoltura, giovedì 18 settembre organizza in occasione di Food Film Fest una tavola rotonda dedicata al tema "Biodiversità tra mais antichi e nuovi alimenti sulla tavola", in collaborazione con il Crea-Mac - Centro di Ricerca per la Maiscoltura.

Il contesto nazionale e internazionale del Food Film Fest sarà un'occasione per conoscere e condividere idee e storie di donne

casolette di lumache alla Nantaise, gallinacci in fricassee, manzi dei Marinai del Rodano... pare quasi che la cucina assuma una valenza esistenziale tale da esercitare un'influenza totalizzante sulla vite dei personaggi; ed è così che il momento di maggiore pathos si ha quando la povera Hortense si vede eliminare dal menù ufficiale l'imprevedibile "giungla" di Roquefort", e il colpo di scena più sconvolgente lo causa il Presidente che si permette di ordinare a pranzo iniziato un vassoi di ostriche fuori programma.

Attraverso il personaggio di Hortense Laboile e la sua breve esperienza di cuoca all'Eliseo, si percepisce con gioia quanto sia importante la funzione del cibo, della cucina, del pasto, come riti quotidiani e soprattutto sociali. Riti che nel film si vestono di una religiosità sentita, immacolata. Un film genuino, come d'altronde quel cibo che ci viene mostrato, del quale avvertiamo quasi il profumo e di cui vorremmo tanto assaporare il gusto.

Il contesto nazionale e internazionale del Food Film Fest sarà un'occasione per conoscere e degustazione guidata di eccezionalenze e tipicità.

TANTI EVENTI DA NON PERDERE!

FOOD E DOCUMENTARI

Mercoledì 16 - Ore 17.00 -- DOMUS BERGAMO

IL CIBO DEL PRESENTE L'ESPERIENZA DOCUMENTARIA

Beppe Manzi ci conduce alla scoperta dei segreti della produzione documentaria, attraverso film di successo

Chi non conosce il documentario in cui Spurlock, il regista, si è trasformato in una cavia umana mangiando per un mese solo da McDonald's? Stiamo parlando di *Supersize me*, il film con una candidatura all'Oscar, re dei documentari legati al mondo del food. Ce ne parlerà *Beppe Manzi*, mercoledì alle ore 17 in DOMUS: in collaborazione con la Mediateca Provinciale il cineasta autore di *Gli anni e i giorni*, presenterà un incontro dedicato all'analisi delle produzioni dei più famosi documentaristi del XXI secolo.

FOOD E FOTOGRAFIA

Per tutto il festival -- QUADRIPORTICO

CUCINA CASALINGA

La mostra fotografica di Virgilio Fidanza raccoglie scatti rubati dalla tavola tra le mura domestiche

Cucina casalinga è un progetto che si sviluppa a tavola tra le mura domestiche, casalinghe, inconfessate. Una sorta di intimo diario visivo, reso provocatoriamente possibile dall'utilizzo di una moderna meretrice: la fotocamera contenuta in uno smartphone. Questa avventura rende forse più comprensibile la ricerca poetica di *Virgilio Fidanza*, fotografo bergamasco, che prende distanza dal tecnologico e dallo spettacolare. La mostra realizzata in collaborazione con la Galleria Quarenghinciuanta, sarà visitabile tutti i giorni, ingresso libero.



Ad Astino il cinema contemporaneo in una location millenaria

Food Film Fest porta il cinema nel cortile del gioiello storico della Val d'Astino. All'ex-monastero tutte le sere tanti film fuori concorso da gustare sotto le stelle

MARTEDÌ 15 - ORE 21.00

84 DAYS IN ASIA di Sophie Martin, 3' CANADA - 2015

ANIMATION

84 Giorni in Asia è un breve documentario su un viaggio di tre mesi in Asia, dove elementi, paesaggi e persone provenienti da otto paesi raccontano la storia del lungo viaggio.



WUT di Sergi Martí Matalas, 12' SPAGNA - 2014

FOOD MOVIE

Wut è un rottoverde coraggioso addestrato per incontrare il suo maestro. Ciò che *Wut* non sa è che il suo padrone è un soldato nazista destinato alla Francia occupata durante la Seconda Guerra Mondiale.

HUNTING di Dengke Chen, 2' USA- 2013

ANIMATION

Gli animali sono stati torturati dalla razza umana per troppo tempo. Il film chiede allo spettatore di passare al loro punto di vista, e mostra le relazioni tra uomo e uomo e tra umani e non umani.

UN FILO D'OLIO di Anna Mila Stella, 5' ITALIA - 2014

DOC

Un filo d'olio inesauribile trasporta con sé storia, musica e passione del Molise e della sua millenaria tradizione olivicola, tutelata e promossa con impegno dall'Associazione "Città dell'Olio".

A FUEGO LENTO di Magnolia L. Benitez, 30' COLOMBIA - 2015

DOC

Nel 1960, Elvira, una donna nata e cresciuta nella regione Boyacá della Colombia, ha imparato dalla sua matrigna Transito le basi di gran parte della cucina tradizionale di Bogotá.

THE RESTAURANT di Stefano Scarafia, 8' ITALIA - 2014

FOOD MOVIE

Maurizio, psicoterapeuta, propone a *Diego*, suo paziente affetto da disturbo ossessivo compulsivo, di cominciare a lavorare in un ristorante. Il nuovo impiego potrebbe essergli di grande aiuto, ma *Diego* non è affatto convinto.



STORY OF THE MANGALITSA di Anna Melocco, 52' UNGHERIA - 2015

DOC

Molte idee sbagliate circolavano attorno alla carne di maiale Mangalitsa. Il documentario ci racconta di questa carne pregiata, famosa in tutto il mondo, amata soprattutto in Giappone.

MERCOLEDÌ 16 - ORE 21.00

SOGNI CULINARI di Clarissa Duque, 3' VENEZUELA-2015

FOOD MOVIE

Una storia d'amore, raccontata da un uomo che sogna di mangiare un piatto di pasta.

GLOBAL MENÙ di Tamas Novak, 52' UNGHERIA - 2014

DOC

L'esplosivo sviluppo del settore agricolo e la produzione nel XX secolo hanno offerto una soluzione a lungo termine per l'aumento della popolazione del pianeta. Ma oggi le riserve della "Rivoluzione Verde" sono esaurite.



SABATO 19 - ORE 21.00

EIDEANN di Alvaro Granados, 6' SPAGNA - 2013

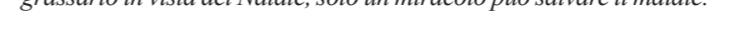
ANIMATION

XIV secolo, *Eideann* è la storia di come un pastore coraggioso proviene dalla Highland della Scozia e una delle pecore del suo gregge diventano i pionieri di uno dei divertimenti più popolari dei nostri giorni.

CARNITAS di Barbara Balsategui, 15' MESSICO - 2014

FOOD MOVIE

Con i loro ultimi risparmi, la famiglia di *Valentina*, può acquistare solo un maiale minuto made in China. Con la ferma intenzione di ingrossarlo in vista del Natale, solo un miracolo può salvare il maiale.



SINFONIA TRA CIELO E TERRA di Massimo Zanichelli, 50' ITALIA - 2013

DOC

Un viaggio on the road tra i dieci principali territori del vino veneto, dal lago di Garda fino al Piave attraversando le meraviglie del Veneto.

SAUSAGE di Robert Grieves, 7' INGHILTERRA - 2013

ANIMATION

Due ambulanti artigianali. La loro idilliaca piazza è invasa da un nuovo venditore di fast-food, figlio della produzione industriale, che si posiziona in quel luogo per rubare tutti i loro clienti.



LU PAISI di Fabio Sibio, 60' ITALIA - 2014

DOC

LuPaisi racconta un anno di vita in un piccolo paese del Sud Italia. Il film indaga l'attaccamento verso la propria terra d'origine di abitanti ed emigranti, seguendo la vita di tutti i giorni.

DOMENICA 20 - ORE 21.00

HE LOVES HER. SHE LOVES CAKE di Melissa Smith, 8' AUSTRALIA - 2013

FOOD MOVIE

Un classico racconto delizioso di una donna e di un uomo nel mondo dell'amore.

NUOVO MERCATO di Sebastiano Caceffo, 12' ITALIA - 2014

DOC

Il percorso distributivo che solitamente porta la frutta e la verdura sui nostri tavoli. Alcune persone hanno trovato un'alternativa a quel sistema consumistico che è cresciuto sulla base dello spreco.

POP PALESTINE di A. Cinquemani, 50' ITALIA - 2015

DOC

Quattro amici in viaggio, dal sud al nord della Palestina, alla scoperta delle tradizioni culinarie palestinesi: di casa in casa, nei laboratori di pasticceria, intervistando famosi chef e venditori ambulanti.



KAFAL PAKYO di Niranjan Raj Bhetwal, 17' NEPAL - 2014

DOC

Sushimadevi, madre di due figli con il marito all'estero, manda i suoi figli a prendere la loro mucca per la fecondazione.

PROGRAMMA DEL FESTIVAL

MARTEDÌ 15 SETTEMBRE

ore 19.00 DOMUS BERGAMO

Inaugurazione con saluto degli organizzatori e delle autorità. A seguire aperitivo offerto da Coldiretti Bergamo

ore 20.45 QUADRIPORTICO

Il Cesvi presenta il film: "Guardo dell'altro - Viaggio in Myanmar" con Alessio Boni. Interverranno Giangi Milesi, Presidente Cesvi e Valentina Prati, coordinatrice progetto Food Right Now

ore 22.45 DOMUS BERGAMO

Degustazione guidata di prodotti bergamaschi a Km0 offerti da Coldiretti Bergamo al pubblico della serata

MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE

ore 17.00 DOMUS BERGAMO

Beppe Manzi presenta: "Il cibo del presente. L'esperienza documentaria". In collaborazione con Mediateca Provinciale

ore 18.30 DOMUS BERGAMO

I Laboratori del Gusto di Slow Food: **La carne**. Interverrà Angelo Santinelli, allevatore della razza piemontese

ore 20.45 QUADRIPORTICO

Proiezioni film in concorso

ore 22.45 DOMUS BERGAMO

Degustazione guidata di prodotti bergamaschi a Km0 offerti da Coldiretti Bergamo al pubblico della serata

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

ore 16.30/18.00 PIAZZA DANTE

Laboratorio didattico per bambini: "Farine e semi", a cura di CREA-MAC - Centro di Ricerca per la Maiscultura

ore 18.00 QUADRIPORTICO

Convegno: "Custodi della biodiversità e coltivatori di futuro" a cura di CREA-MAC - Centro di Ricerca per la Maiscultura.

Interverrà Paolo Valoti.

A seguire degustazione guidata di eccellenze e tipicità locali

ore 18.30 DOMUS BERGAMO

I Laboratori del Gusto di Slow Food: **I mais antichi**. Interverrà Filippo Savoldelli, agricoltore e produttore di mais

ore 20.45 QUADRIPORTICO

Proiezioni film in concorso

ore 22.45 DOMUS BERGAMO

Degustazione guidata di prodotti bergamaschi a Km0 offerti da Coldiretti Bergamo al pubblico della serata

VENERDÌ 18 SETTEMBRE

ore 16.30/18.00 PIAZZA DANTE

Laboratorio ludico per bambini: "Io son verdura e posso esser seme, fiore, frutto, fusto o radice", a cura di Orto Botanico L.Rota-Parco della Biodiversità

ore 17.00 DOMUS BERGAMO

Incontro: "La pelle a tavola. Dieta e salute". Interverranno Luigi Naldi, dermatologo dell'Azienda Ospedaliera Papa Giovanni XXIII e Anna di Landro, dermatologa del Centro Studi GISED.

ore 18.00 DOMUS BERGAMO

I Laboratori del Gusto di Slow Food: **I formaggi**. Interverrà Giuseppe Stefanelli, autore di "La valle dei formaggi"

ore 20.45 QUADRIPORTICO

Presentazione del Progetto FORME a cura di Francesco Maroni

ore 20.45 QUADRIPORTICO

Proiezioni film in concorso

ore 22.45 DOMUS BERGAMO

Degustazione di formaggi a cura di Progetto FORME

SABATO 19 SETTEMBRE

ore 11.00 QUADRIPORTICO

Convegno: "Il Paesaggio del gusto nel Parco dei Colli di Bergamo: caratteri, valori e sapori". Interverrà Oscar Locatelli Presidente del Parco Regionale dei Colli di Bergamo. A seguire degustazione di prodotti offerta da Cooperativa Sociale O.I.K.O.S.

ore 16.30/18.00 PIAZZA DANTE

Laboratorio ludico per bambini: "Io son verdura e posso esser seme, fiore, frutto, foglia, fusto o radice", a cura di Orto Botanico L.Rota-Parco della Biodiversità

ore 17.00 QUADRIPORTICO

Convegno: "Agri-Cultura: l'influenza della tradizione agricola bergamasca nella futura evoluzione sociale ed economica del territorio". Interverranno A. Brivio, L. Morali, G. Calvi, L. Valle. A cura di Coldiretti Bergamo.

ore 20.45 QUADRIPORTICO

Proiezioni film in concorso

ore 18.00 DOMUS BERGAMO

I Laboratori del Gusto di Slow Food: **Il vino Barolo**

ore 19.00 QUADRIPORTICO

Spazio ENOARTE, a cura di Massimo Zanichelli

ore 20.45 QUADRIPORTICO

Proiezioni film in concorso

ore 22.45 DOMUS BERGAMO

Degustazione guidata di prodotti bergamaschi a Km0 offerti da Coldiretti Bergamo al pubblico della serata

Durante tutta la giornata presso il Sentierone Stand di EcoCafé

DOMENICA 20 SETTEMBRE

ore 11.00 DOMUS BERGAMO

Presentazione del libro "Scritto e... mangiato", alla presenza delle autrici Maria Gabriella Bassi e Pinuccia D'Agostino. In collaborazione con Club Sorooptimist di Treviglio

ore 12.00 QUADRIPORTICO

Intervento: "Bergamo Mercati: Le vitamine della Città".

Interverranno: Renzo Casati, Presidente Bergamo Mercati e Giorgio Gori, Sindaco di Bergamo. Proiezione del film: "La vita dentro Bergamo Mercati"

ore 20.45 QUADRIPORTICO

Proiezione film fuori concorso: "La cuoca del Presidente" di Christian Vincent

ore 22.45 DOMUS BERGAMO

Degustazione guidata di prodotti bergamaschi a Km0 offerti da Coldiretti Bergamo al pubblico della serata

Durante le giornate di sabato 19 e domenica 20 presso il Sentierone Mercato di Coldiretti - Campagna Amica.

**Per tutta la durata del festival
presso il Monastero di Astino
tutte le sere dalle ore 21.00
proiezioni di film fuori concorso**

-Ingresso libero-

Tutte le sere alle ore 21 un Menù speciale ti aspetta al Cortile della Camera di Commercio di Bergamo!
Siediti a tavola con Charlie Chaplin, Nanni Moretti, il Padrino, Babette, Forrest Gump e molti altri e ordina un CineMenù d'eccezione!

In collaborazione con il MIC di Milano. Ingresso libero. Al cortile si accede da Piazza Dante.

CON IL PATROCINIO DI



CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI



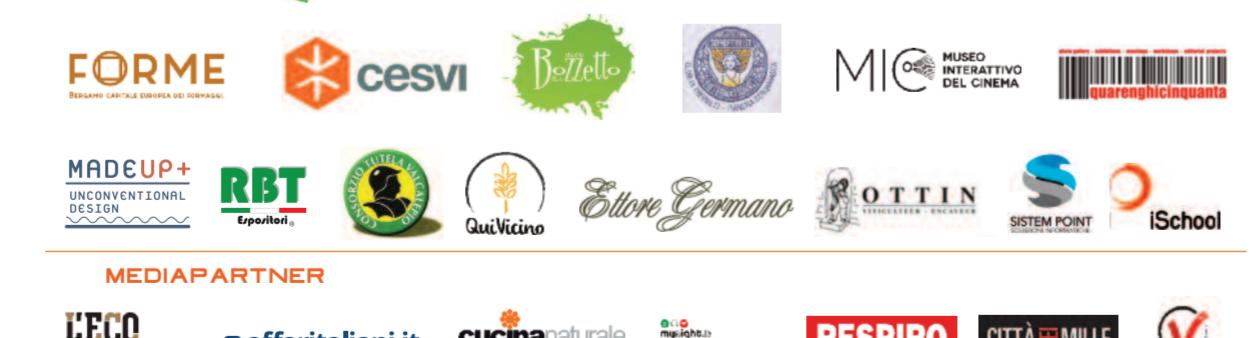
CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



MEDIAPARTNER



UN PROGETTO PROMOSSO DA



DIREZIONE ARTISTICA



ORGANIZZAZIONE E UFFICIO STAMPA



Dal 25 settembre all'1 ottobre
Bergamo avrà una nuova porta.
Sul mondo.

Visitare Bergamo a EXPO 2015 si può.

Il nostro spazio espositivo lungo il Cardo ospiterà la visionaria della città e del suo territorio, realizzata da Andrea Mastrovito, artista bergamasco che opera a New York. L'opera, creata per l'occasione, è un punto di vista sorprendente e suggestivo, che accende una nuova luce sui tesori che Bergamo possiede da sempre.



Via Zelasco 1 - 24122 Bergamo
Tel: 035 237323 - Fax 035 224686
info@montagnaitalia.com
www.montagnaitalia.com

Via Zelasco 1 - 24122 Bergamo
Tel: 035 4225111 - Fax 035 226023
urp@bg.camcom.it
www.bg.camcom.gov.it

Via Zelasco 1 - 24122 Bergamo
Tel: 035 4225111 - Fax 035 226023
urp@bg.camcom.it
www.bg.camcom.gov.it