



SABATO 9 LUGLIO RITORNA LA NOTTE BIANCA DELL'ARTE DI BERGAMO



Torna a Bergamo la magia della Notte dell'Arte

Terza edizione con oltre 40 eventi. Si parte venerdì 8 luglio con l'anteprima della Fondazione Credito Bergamasco

Sabato 9 luglio la divisione Art & Culture di Proloco Bergamo, in collaborazione con Teamitalia srl, accende la città con la terza edizione dell'evento che richiama ogni anno in una notte d'estate migliaia di persone, in un percorso unico attraverso le bellezze artistiche della nostra città: pittura, scultura, teatro, musica, cinema, architettura, design, fotografia, arte circense e molto altro saranno i protagonisti indiscussi di questa notte magica. Un percorso ricco di tappe d'arte: un momento unico per godere di tante iniziative, per regalarsi una notte diversa, fatta di emozioni, di scoperte e di riscoperte, con oltre 40 proposte culturali nell'arco di una sola notte.

E venerdì 8 luglio Fondazione Credito Bergamasco, da sempre sostenitrice di Art2night per il suo valore culturale e sociale, anche quest'anno nella sede storica di Largo Porta Nuova inaugurerà una nuova importante mostra, LIMEN, di Maurizio Bonfanti.

Ma con una novità: per la prima volta la Fondazione offrirà ai visitatori la possibilità di ammirare le splendide opere in esclusiva nella serata di venerdì 8 luglio, un evento che si tra-

duce in un prezioso preludio alla Notte dell'Arte. Un'anteprima importante che apre una due giorni dedicata all'arte nella città di Bergamo.

La mostra di Bonfanti, che aprirà al pubblico anche nella Notte di Art2night, si traduce in un racconto visivo incentrato sulla riflessione del cammino dell'Uomo nel suo vagare verso una uscita, un ingresso o un confine (Limen appunto) mai raggiunto, ma perseguito con angosciata ostinazione.

Accademia Carrara, Fondazione MIA, GAMeC, Biblioteca Angelo Mai, Orto Botanico e Parco dei Colli di Bergamo sono solo alcuni dei numerosi enti che offriranno eventi nel corso della serata, un'occasione unica per godere di tante splendide iniziative e per vivere a pieno la città, per emozionarsi, immerersi in un'atmosfera unica. Concerti, mostre, spettacoli teatrali e di narrazione, corsi e laboratori, visite guidate e performance artistiche: eventi unici per scoprire e riscoprire sotto nuove luci il patrimonio artistico della nostra città. Una serata di festa, per bambini ed adulti, per i bergamaschi e i turisti in visita nel capoluogo orobico. Una notte speciale per vivere il magico potere dell'arte.

La danza sui tessuti incanta Piazza Vecchia

Alle 22.00 un imperdibile doppio spettacolo con gli acrobati di Acrovertical

Acrobazie aeree e strabilianti performance saranno protagoniste indiscusse di Piazza Vecchia che, in occasione della terza edizione di Art2night, diverrà lo straordinario palcoscenico degli artisti di Acrovertical. Acrovertical, giovane associazione sportiva dilettantistica, nasce dall'idea di Stefano e Claudio, due artisti che condividono la passione per l'acrobatica aerea. Dopo essersi formati in varie e diverse scuole, decidono di fondare un'associazione che non vuole solo insegnare una tecnica ma trasmettere un'emozione, la stessa che li ha fatti incontrare e sognare.

La grazia e la forza sono indubbiamente le componenti che balzano subito agli occhi guardando un'esibizione di tessuti aerei: "volare" sui tessuti è un'esperienza magica e di enorme soddisfazione, alla portata di tutti coloro che vogliono mettersi in gioco, armati di volontà e costanza. Il tessuto diventa l'attrezzo utile ad aumentare la fiducia in se stessi e ad affrontare e superare i propri limiti e le proprie paure.

Danzare sospesi in aria come in una fiaba, creare figure artistiche e muoversi vincendo la gravità, quasi come se ci si trovasse in un sogno, è questo l'obiettivo della performance, che invita a fuggire dal mondo razionale di tutti i giorni verso quello fiabesco e incantato di quest'antica disciplina circense.

Doppio appuntamento a partire dalle ore 22.00 con gli artisti di Acrovertical, per assistere a questa emozionante performance nella notte di Art2night.



Oltre 40 eventi e luoghi d'arte tra passato e presente

Art2night vi invita ad entrare nei luoghi della Città e vivere esperienze uniche d'arte, musica, architettura, design, storia, cultura... in una notte magica!



255 RAW GALLERY
Via Tasso, 49
T. 035 217440
raw@255.gallery

ILLUMEN. MOSTRA
Orari apertura: 18.00-24.00
Ingresso libero
Una serata per rivivere quattro delle più importanti opere tratte dalla mostra «Baschenis. Ritorno a Palazzo», l'esposizione che ha portato a Palazzo Creberg le pitture di Evaristo Baschenis, protagonista assoluto del panorama pittorico del Seicento. Le quattro opere in mostra, saranno "RI"-visitare con l'ausilio di speciali fasci di luce e tecniche digitali. Per l'occasione, sarà esposta in Galleria, in qualità di "special guest", un'opera originale di Evaristo Baschenis. Il tutto, con un tocco d'eccezione: una cena a lume di candela, d'ispirazione Baschenis a cura di Taste - A School Restaurant Experience, il ristorante didattico nato grazie ad un'iniziativa dell'Istituto alberghiero di iSchool.



6AB ARCHITECTS&CO.
Via Borgo S. Caterina, 85
T. 035 358550
info@6ab.it

21 METRI CUBI. INSTALLAZIONE ARCHITETTONICA
Orari apertura: 18.00-24.00
Ingresso libero
21 METRI CUBI interpreta in maniera personale e critica il volume minimo ammissibile per singoli locali così come previsto dalla normativa vigente nel regolamento locale di igiene - titolo III. L'installazione prefigura uno scenario in cui il pubblico è invitato ad entrare sperimentando un uso attivo dello spazio in cui si trova immerso, che diventa proiezione anticipatrice di come lo stesso possa essere conseguenza di un probabile futuro. Il volume include uno spazio virtuale, dove lo spettatore può trovare relazioni immaginarie con un rituale quotidiano. Ciò permette di riportare l'operazione critica che ci siamo posti ad una dimensione progettuale, evidenziando come il requisito definisca un possibile ambiente domestico.



ACCADEMIA CARRARA
Piazza Giacomo Carrara, 82
T. 035 234396
info@lacarrara.it

CACCIA AL DIPINTO
Orario inizio: 21.00
Partecipazione: 5€
Prenotazioni: redazione@ctrlmagazine.it
Orari apertura: 18.00-24.00
Ingresso libero
Il museo come una grande scatola di tesori. Una "caccia al tesoro" rivolta a giovani e adulti vi aspetta in Accademia Carrara per giocare e viaggiare tra la collezione e i suoi segreti - attraverso i volti, le mode, i colori, i personaggi, le espressioni, le storie per mezzo dell'ironia e del divertimento. La Caccia al dipinto è organizzata in 30 squadre, con 3 componenti ciascuna, chiamate ad affrontare diverse prove per raggiungere il tesoro: un dipinto della Carrara! Ogni prova chiede ai giocatori di orientarsi tra la storia dell'arte e le opere del museo, vere custodi degli indizi. Ogni indizio è un tassello, un singolo puzzle che compone la fine del gioco.



ARTE &' ARTIGIANATO - CONFARTIGIANATO BERGAMO
Sala Agazzi, via Torretta 12
T. 035 274111

LA BELLEZZA DELLA MISERICORDIA. MOSTRA ICONE RUSSE
In collaborazione con Alessandro e Liana Borelli
Orari apertura: 18.00-24.00
Ingresso libero
È nel soleo dell'antica e feconda tradizione della Chiesa - più marcatamente d'Oriente ma, in origine, patrimonio della comunità cristiana indivisa - che si colloca la mostra "La bellezza della Misericordia" in programma, nell'ambito della rassegna Arte &' Artigianato 2016 - Il respiro del tempo. L'evento, organizzato in collaborazione con Alessandro e Liana Borelli, studiosi dell'arte iconografica, in particolare russa, e da anni impegnati nella divulgazione, della conoscenza delle icone, proporrà un percorso espositivo alle radici dell'arte cristiana delle terre della Russia con opere dal XVI al XIX secolo. Dalle rappresentazioni della Madre di Dio alle feste liturgiche fino ad alcuni soggetti unici e peculiari.



ARTILAB
Via Borgo Palazzo, 93
T. 035 274340
giovanimpreditori@artigianibg.com

TRENTO LONGARETTI, UN ARTIGIANO ALL'OPERA
Opera LIVE di Hermann Bergamelli
Orari apertura: 18.00-24.00
Ingresso libero
In occasione della celebrazione dei 100 anni dell'Artista bergamasco, Alberto Merisio espone una selezione di immagini del reportage fotografico realizzato ritraendo il Maestro durante la creazione di una sua recente opera. Il progetto è nato dall'idea di ritrarre Longaretti al lavoro nel suo studio, per catturare le varie fasi della realizzazione di una tela, e osservare il divenire del fare artistico intorno ad un'opera. L'atmosfera senza tempo del suo studio, lo sguardo sui dettagli, una chiacchierata sulla sua storia, hanno accompagnato il reportage del processo creativo dall'inizio alla fine di una tela. La mostra è un viaggio in ogni pennellata e in ogni istante dell'ispirazione del fare artistico di un grande Maestro del Novecento, che ha attraversato il secolo delle avanguardie, rimanendo sempre fedele alla pittura.



ARTISAN CAFÈ
Via San Bernardino, 53
T. 035 247662
hello@artisancafe.it

ARTISAN INCONTRA L'ARTE. OPERA LIVE di Hermann Bergamelli
Orari apertura: 18.00-23.00
Ingresso libero
L'artista bergamasco, che ha approfondito nella sua carriera il linguaggio tessile applicato all'arte, sviluppando una visione personale, che prevede l'uso del filo nella sua accezione poetica e non solo figurativa-descrittiva, creerà un'opera live all'interno del locale.
RUBBER STAMP. WORKSHOPPER BAMBINI
Orari: 18.30-19.30
Ingresso libero
I più piccoli potranno apprendere l'arte della "RUBBER STAMP" dalle ragazze di Co-design e realizzare così tanti creativi timbrini personalizzati, per creare le proprie opere d'arte. Per tutti gli ospiti sarà possibile ammirare l'esposizione dei quadri di verde verticale di ORTISGREEN, dove la natura incontra il quadro moderno.



ASSOCIAZIONE INNOVA
Via Monte Sabotino, 2
info@arthaus.it

#DENTROFUORILEMURA. MOSTRA FOTOGRAFICA
A cura dell'Associazione Arthaus
Orario: 18.00-24.00
Ingresso libero
Mostra delle foto finaliste del concorso fotografico #dentrofuorilemura a sostegno della candidatura Unesco di Bergamo per le Mura Venete. L'esposizione consiste in 28 stampe su forex delle foto selezionate. Temi del concorso: **RELAZIONE IN MOVIMENTO.** Istantanee che racchiudono la relazione che esiste tra le Mura e la vita dei cittadini, in cui si manifesta una visione dinamica e in movimento. **UN ALTRO PUNTO DI VISTA.** Scatti particolari che permettono di scoprire o riscoprire le mura venete attraverso un nuovo e creativo punto di vista.



AULA PICTA
Piazza Duomo, Città Alta
T. 035 210223
cattedraledibergamo@gmail.com

CONCERTO CHITARRISTICO
A cura di Giacomo Parimbelli
Orario: 21.00
Ingresso libero
Un concerto-ascolto di opere originali per chitarra di autori storici bergamaschi e della tradizione chitarristica europea in una raffinata ed antica cornice di colori, architettura ed acustica proposto dal chitarrista tradizionale M^o Giacomo Parimbelli, storico della chitarra italiana. L'Aula Picta della Curia Vescovile è uno spazio non progettato, ma creatosi spontaneamente da medievali vicissitudini architettoniche che nel corso del tempo hanno fatto assumere all'ambiente la forma di un rettangolo irregolare. Su questo luogo si affacciano la basilica di Santa Maria Maggiore e l'ingresso alla residenza vescovile. Lo spazio è attraversato da un grande arco in pietra viva.



BASILICA DI S. MARIA MAGGIORE
Piazza Duomo - Città Alta
T. 035 211355
info@fondazionemia.it

LUCI E SUONI
Orari apertura 20.00-24.00
Ingresso libero
La Basilica di Santa Maria Maggiore è stata definita la "Cappella votiva della città" di Bergamo. Al suo interno sono conservati dei veri e propri capolavori, tra cui le tarsie di Lorenzo Lotto, l'Albero della Vita, gli splendidi arazzi fiorentini e fiamminghi, il confessionale di Andrea Fantoni e le tombe di Gaetano Donizetti e Simone Mayr. Queste opere sono "tornate alla luce" grazie a sofisticate sorgenti luminose a LED, restituendo alla comunità i suoi tesori, finora purtroppo nascosti. I visitatori avranno quindi la possibilità di vedere la nuova illuminazione della Basilica che mette in luce in tutto il loro splendore le bellezze artistiche e architettoniche con un accompagnamento musicale che riuscirà a coinvolgere anche emotivamente e a far apprezzare ulteriormente questo prezioso monumento.



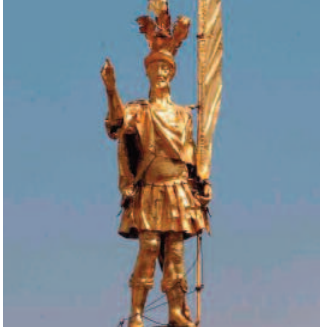
BIBLIOTECA CIVICA ANGELO MAI
Giardino della Biblioteca - Piazza Vecchia, 15
T. 035 399430
info@bibliotecamai.org

LIBRI AL CHIARO DI LUNA
Orari apertura: 21.00-24.00
Ingresso libero
L'Associazione Amici della Biblioteca civica "Angelo Mai", con il sostegno della Commissione culturale della Biblioteca stessa e la collaborazione dei Volontari organizza una vendita di libri il cui ricavato andrà a sostenere le attività della Biblioteca. I titoli posti in vendita, a prezzi di grande favore, riguardano discipline storiche, artistiche, pubblicazioni della Biblioteca stessa, storia locale, e rappresentano testi di grande interesse che possono arricchire le biblioteche private. L'obiettivo è riavvicinare il pubblico alla lettura di studi promossi dalla Biblioteca stessa e attirare l'attenzione di tutti sulle esigenze della nostra Biblioteca Civica, ancora bisognosa di interventi per recuperare l'antico splendore. Sarà anche possibile visitare con la preziosa mostra allestita nell'Atrio scamozziano.



BOTTEGHE DI CITTÀ ALTA
Presso negozi del circuito "Botteghe di Città Alta"
T. 035 233091

TI RICORDI CITTÀ ALTA?
A cura di Comunità delle Botteghe di Città Alta
Orari apertura dei negozi
Ingresso libero
Un percorso di esposizione nei negozi di Bergamo Alta aderenti al circuito "Comunità Botteghe di Città Alta", di fotografie che provengono dalla Fondazione Bergamo nella Storia e che rievocano Città Alta com'era cento anni fa.



CATTEDRALE DI BERGAMO S. ALESSANDRO E BATTISTERO
Piazza Duomo
T. 035 210223
cattedraledibergamo@gmail.com

VISITE GUIDATE
Orario visite guidate: 21.00-22.30
Partecipazione libera
Orari apertura: 20.00-24.00
Ingresso libero
La Cattedrale di Bergamo è dedicata a S. Alessandro martire dopo la distruzione, nel 1561, dell'antica basilica di S. Alessandro fuori le mura, per la realizzazione delle fortificazioni venete. Fu edificata su progetto di Carlo Fontana nel 1688, dopo quello del Filarete, e terminata nella cupola, progettata da Ferdinando Crivelli, nel 1853 e, nella facciata, nel 1866. Il luminoso interno è ricco di numerosi dipinti tra cui opere di Andrea Previtali, Giovan Battista Moroni e Giambattista Tiepolo.



Limen
Opere di Maurizio Bonfanti

11 luglio - 2 settembre 2016
lunedì - venerdì: 8.20 - 13.20 e 14.50 - 15.50

Apertura straordinaria Art2Night
sabato 9 luglio 2016: 18.00 - 22.00

Ingresso libero

www.fondazionecreberg.it



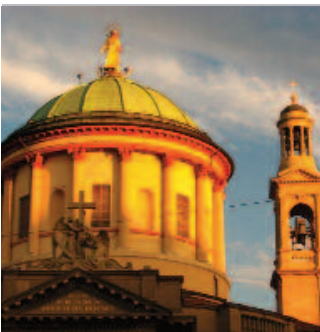
CHIESA SAN PANCRAZIO
Via San Pancrazio, 3, Città Alta
T. 035 235994
cattedraledibergamo@gmail.com

APERTURA STRAORDINARIA
Orari apertura: 18.00-23.30
Ingresso libero
La chiesa di S. Pancrazio, ricordata prima del Mille, venne rifabbricata alla metà del Quattrocento e consacrata nel 1474: qui era un tempo il quartiere più ricco, abitato da commercianti; la via S. Pancrazio si chiamava fino al Seicento "via degli orefici". La chiesa fu rinnovata a metà del Settecento nella volta e nelle decorazioni da G. B. Caniana. Il portale archiacuto appartiene all'antico fronte medioevale e risale alla fine del Trecento o ai primi del Quattrocento: nell'architrave sono scolpiti in tre riquadri S. Pancrazio, la Madonna col Bambino e un santo vescovo benedice.



CHIESA SANT'AGATA DEL CARMINE
Via B. Colleoni, Città Alta
T. 035 235994
cattedraledibergamo@gmail.com

HENRY'S FRIENDS CHOIR IN CONCERTO. LA MUSICA APRE IL CASSETTO DEI SOGNI CON LA SUA CHIAVE DI VIOLINO.
Orario concerto: 21.30
Partecipazione libero
Orari apertura: 20.00-23.30
Un viaggio indimenticabile tra i brani più belli Gospel, Soul e dai toni drammatici dello Spiritual al ritmo contagioso della musica Afro Americana dall'intimità del canto solista all'energia dell'espressione corale. La Chiesa di Sant'Agata del Carmine è uno dei più importanti edifici storici di Città Alta a Bergamo: l'edificio sorge sulla strada principale della città storica, via Colleoni, e la prima testimonianza risale al 1356. A navata unica, presenta una serie di cappelle laterali; tra queste la più importante e imponente è la Cappella Juvarrà.



CHIESA S. MARIA IMMACOLATA DELLE GRAZIE
Viale Papa Giovanni XXIII, 13
T. 035 237630
parrocchia.grazie@gmail.com

APERTURA STRAORDINARIA
Orario apertura: 18.00-22.00
Ingresso libero
Qui si trovava la chiesa del convento francescano fondata da San Bernardino nel 1422 come suggello della pacificazione che il santo aveva operato tra le fazioni politiche rivali. La risistemazione urbanistica del centro città operata alla metà del XIX secolo per permettere l'apertura del viale che conduce alla stazione comportò la demolizione dell'antica chiesa; tuttavia dell'antico complesso si conservano il chiostro e molte delle opere d'arte che ora adornano la nuova chiesa tra cui l'affresco miracoloso del santo Jesus trasfiguratosi nel 1608 e ora venerato sul prezioso altare ligneo di Caterina Caniana (1761).



CHIESA S. ALESSANDRO IN COLONNA
Via S. Alessandro, 35
T. 035 248022

VISITA GUIDATA
A cura di Don Gianni Carzaniga
Orario visita: 21.00
Partecipazione libera
Orari apertura: 20.00-23.00
Ingresso libero
La chiesa, sorta nei primi secoli del Cristianesimo, fu ricostruita nel 1447 dopo un crollo e assunse le forme attuali tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo. L'inizio del XVIII secolo, l'edificio si innalza una colonna dove, secondo la tradizione, Sant'Alessandro subì il martirio. Essa fu ricomposta nel 1618 con frammenti romani. L'interno presenta un'unica navata con quattro cappelle per lato. Adiacente al presbiterio vi si trova la cappella della Beata Vergine del Patrocinio, edificata sul luogo di un antico cimitero. Nella sacrestia si trovano la tela lottesca "Compianto su Cristo morto" e opere di particolare interesse coeve a quelle di Lotto.



CHIESA S. MICHELE AL POZZO BIANCO
Via Porta Dipinta, Città Alta
T. 035 235994
cattedraledibergamo@gmail.com

VISITE GUIDATE
Orari visite guidate: 20.30-22.00
Partecipazione libera
Orari apertura: 20.00-23.30
Ingresso libero
La Chiesa, fondata dai Longobardi, assunse, a partire dal X secolo, il termine di Pozzo Albo, cioè "del Pozzo Bianco", probabilmente per la presenza, ai piedi della scarpa, di un pozzo di marmo bianco. La struttura attuale della Chiesa si deve principalmente a riforme avvenute nel '400. Il suo interno, tra i più suggestivi in Bergamo, presenta una serie di affreschi dal '200 al '500, fra i quali quelli eseguiti da Lorenzo Lotto nel 1525. Una ripida scala porta ad una cripta, risalente al IX secolo (la più antica della città) e utilizzata allora come chiesa invernale, nella quale si possono ammirare affreschi del '200 di autore ignoto.



CORSAROLA
Via B. Colleoni, Città Alta
Tel. 335 1433118
luci.carmi@alice.it

CONCERTO BAGHETER
A cura dell'Associazione Culturale Il Baghèt
Orario: 21.00
I Baghèter di Giacomo Ruggeri propongono melodie in gran parte di origine campanaria di Casnigo elaborate per un insieme di Baghèter. L'Associazione nasce nel 2014 dopo un percorso di ricerche volto al recupero e alla rivalutazione del patrimonio legato alla Cornamusica bergamasca. E' grazie a Giacomo Ruggeri che l'antico strumento non è stato dimenticato. Secondo testimonianze iconografiche il Baghèt era in uso in provincia di Bergamo già nel medioevo: la più antica raffigurazione è datata 1347 in Santa Maria Maggiore in Città Alta, nell'affresco dell'Albero della Vita o di S. Bonaventura. La parata si concluderà in Piazza Mascheroni con un concerto in collaborazione con l'Associazione Rataplam.



CITTÀ ALTA
Piazza Vecchia, statua di Torquato Tasso (vicino al Caffè del Tasso) - Città Alta
info@tourmilanobergamo.it

SANTI, IMPERATORI, POETI: SILENZIOSE PRESENZE NELLA BERGAMO ALTA
A cura di Valter Nava
Orario: 21.00
Partecipazione libera
Prenotazione obbligatoria: info@tourmilanobergamo.it
NB: se possibile, portare una torcia elettrica
Le statue del Tasso e di Sant'Alessandro, le effigie di San Vicenzo, sono solo alcune delle statue che l'architetto Nava vi inviterà a scoprire in questo particolare tour notturno di Città Alta. Tour che toccherà luoghi storici e punto nodali tra cui Piazza Vecchia, Piazza del Duomo, Piazzetta Terzi, via Lupo e Piazza Mercato delle Scarpe. Per una visita guidata che si snoda tra statue e ritratti antichi che vi accompagnerà attraverso la storia di una Bergamo sconosciuta eppure così vicina, un punto di vista diverso che vi affascinerà con i suoi aneddoti e le sue storie.



DOMUS BERGAMO
Piazza Dante
info@moblarte.it

C-ARTE GIRONZOLANDO. CACCIA ALL'ARTE GIRONZOLANDO
A cura di Moblarte
Ritrovo ore: 18.00
Partecipazione libera
Prenotazioni: info@moblarte.it
Ogni bambino deve essere accompagnato da un adulto. Una caccia al tesoro per i bambini dai 6 ai 10 anni. **C-ARTE TIMONANDO. CACCIA ALL'ARTE TIMONANDO**
A cura di Moblarte
Ritrovo ore: 21.00
Partecipazione libera
Prenotazioni: info@moblarte.it
Caccia al tesoro per i grandi dagli 11 ai 14 anni. Un giro diverso della città per guardarla, esplorarla, navigarla con occhi e passi nuovi. Un gioco di squadra, di gruppo, per cercare indizi e trovare soluzioni. Quale sarà il percorso? Sorpresa per i partecipanti!



FONDAZIONE CREDITO BERGAMASCO
Largo Porta Nuova, 2
Tel. 035 393196
info@fondazionecreberg.it

LIMEN - Mostra a cura di Angelo Piazzoli e Fernando Noris
Orari apertura: 18.00-22.00
Ingresso libero
L'esposizione di un nuovo ciclo di dipinti non può assolutamente prescindere dal luogo della sua ambientazione. Ed è specificamente per gli ambienti messi a sua disposizione dalla Fondazione Credito Bergamasco che Maurizio Bonfanti (Bergamo, 1952) ha immaginato lo svolgersi del suo racconto visivo incentrato su una riflessione sul cammino dell'Uomo nel suo vagare verso una uscita, un ingresso o un confine (Limen appunto) mai raggiunto, ma perseguito con angosciata ostinazione. Due sono i registri destinati a ospitare e interpretare il racconto: il primo, al piano terreno, nel salone centrale, con sette dipinti di grande formato; il secondo, al piano superiore nel loggiato.

Passo dopo passo per scoprire i tesori dell’arte

Tantissimi capolavori diffusi tra Città Alta e Bergamo città aspettano di essere visti e ammirati. Porta con te la mappa dell’arte!

1

TEATRO TASCABILE

Piazza Mascheroni, ang. via Boccola - Città Alta

2

LUOGO PIO DELLA PIETA'

Via B. Colleoni, 11 - Città Alta

3

CHIESA DI SANT'AGATA DEL CARMINE

Via B. Colleoni - Città Alta

4

BIBLIOTECA CIVICA ANGELO MAI

Piazza Vecchia, 15 - Città Alta

5

CORSAROLA

Via B. Colleoni - Città Alta

6

STUDIO DI RESTAURO F. BLUMER

Via Aquila Nera, 2/c - Città Alta

7

PALAZZO DEL PODESTA'-CAMPANONE

Piazza Vecchia - Città Alta

8

AULA PICTA

Piazza Duomo - Città Alta

9

MUSEO E TESORO DELLA CATTEDRALE

Piazza Duono - Città Alta

10

PALAZZO DELLA RAGIONE

Piazza Vecchia - Città Alta

11

PIAZZA VECCHIA

Piazza Vecchia - Città Alta

12

BOTTEGHE DI CITTA' ALTA

Città Alta

13

CHIESA DI S. PANCRAZIO

Via S. Pancrazio, 3 - Città Alta

14

SALA PIATTI

Via S. Salvatore, 6 - Città Alta

15

BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE

Piazza Duomo - Città Alta

16

CATTEDRALE DI S. ALESSANDRO

Piazza Duomo - Città Alta

17

MUSEO CIVIDINI E ANTICA ZECCA

Via Donizetti, 18/a - Città Alta

18

CHIESA S. MICHELE AL POZZO BIANCO

Via Porta Dipinta - Città Alta

19

ORATORIO DEL SEMINARINO

Vicolo del Seminarino, 10 - Città Alta

20

ORTO BOTANICO L. ROTA

Scaletta di Colle Aperto - Città Alta

21

ARTISAN CAFE'

Via S. Bernardino, 53

22

PARCO DEI COLLI DI BERGAMO

Via Valmarina, 25

23

ACCADEMIA CARRARA

Piazza Giacomo Carrara, 82

24

SPAZIO CAM

Via S. Tomaso, 84

25

6AB ARCHITECTS&CO

Via Borgo S. Caterina, 65

26

GAMEc

Via S. Tomaso, 53

27

INARTE PROJECT

Via S. Tomaso, 24

28

GALLERIA BORGO D'ORO

Via Borgo S. Caterina, 33

29

ARTE &' ARTIGIANATO - CONFARTIGIANATO BERGAMO

Via Torretta, 12

30

MUSEO DIOCESANO A. BERNAREGGI

Via Pignolo, 76

31

ASSOCIAZIONE INNOVA

Via Monte Sabotino, 2

32

GALLERIA GALGARTE

Via Galgario, 13

33

DOMUS BERGAMO

Piazza Dante

34

255 RAW GALLERY

Via Tasso, 49

35

MONASTERO DI ASTINO

Via Astino

36

MACONDO BIBLIO CAFE'

Via Moroni, 16

37

CHIESA S. ALESSANDRO IN COLONNA

Via S. Alessandro, 35

38

THE BLANK CONTEMPORARY ART

Via G. Quarenghi, 50

39

ARTILAB

Via Borgo Palazzo, 93

40

FONDAZIONE CREDITO BERGAMASCO

Largo Porta Nuova, 2

41

CHIESA S. MARIA IMMACOLATA DELLE GRAZIE

Viale Papa Giovanni XXIII, 13

E nella Val d’Astino tanti eventi culturali tra storia, natura, arte e musica



Apertura straordinaria dalle 18 alle 22.30 per la Valle della Bio-diversità (T. 035286060 - gabrielerinaldi@comune.bg.it - ingresso libero), con oltre 1500 varietà dall’Italia e dal mondo, coltivate su una superficie di 9000 mq nei pressi dell’ex-monastero di Astino e del Sito di Importanza Comunitaria “Boschi dell’Astino e dell’Allegrezza”.



All’interno del Monastero apre straordinariamente per Art2night (dalle 18.00 alle 24.00) la Chiesa del Santo Sepolcro, antichissimo cenobio vallombrosano fondato nel 1107. La chiesa ha una pianta a croce “commissa”, con navata unica e ampio transetto, tipica delle chiese vallombrosane.

Alla Cascina Mulino spazio ai bambini con il laboratorio “Cose in cielo - Cose nella Notte”, a cura di Summer School in collaborazione con La Voce delle Cose. Alle 20.45 avrà inizio il laboratorio (partecipazione libera su prenotazione a iteatrideibambini@gmail.com), che prevede l'installazione di elementi mobili, realizzati con la tecnica dell'assemblaggio di oggetti, che verranno appesi al soffitto. Si giocherà poi con la luce e i movimenti dell'aria, illuminando e facendo muovere i 'mobile'.



E alle 21.00 nel Chiostro del Monastero di Astino spazio a Tango-Capricciando, un programma eclettico e curioso che Denia Mazzola Gavazzeni ha concepito nell'ambito della rassegna L'Opera a Palazzo 2016 di Ab Harmoniae Onlus. Il concerto avrà per interpreti i vincitori del I concorso internazionale Ab Harmoniae per fisarmonica classica e folk (Moretti, Ferrari, Tazza Leiva, Spagnoli) che si esibiranno in sensuali tango di Astor Piazzolla. Ad essi il terzetto Printemps (Cacciatori, Rizzetti, Silvestro) alternerà brani dalle opere opere buffe di Rossini quali Il barbiere di Siviglia, l'Italiana in Algeri, il signor Bruschino (ingresso libero).



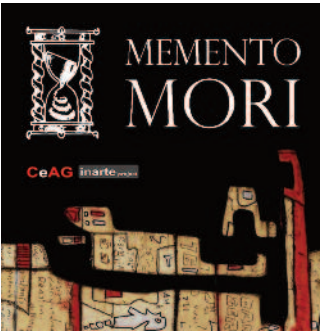
GALLERIA BORGO D'ORO
Via Borgo Santa Caterina, 33
marco.gubellini@tin.it



GALLERIA GALGARTE
Via Galgario, 13
T. 035 0603186
info@galgarte.it



GameC
Via S. Tomaso, 53
T. 035 270272
visiteguide@gamec.it



INARTE PROJECT
STUDIO GUALANDRIS
Via S. Tomaso, 24
T. 338 9887733
gualaca@libero.it



LUOGO PIO DELLA PIETÀ
ISTITUTO BARTOLOMEO COLLEONI
Via B. Colleoni, 11 – Città Alta
T. 035 344205
info@bergamoguide.it



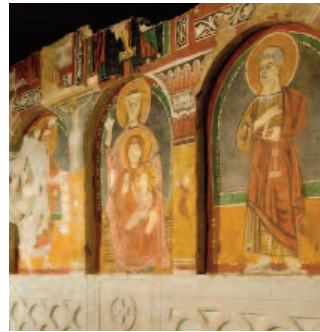
MACONDO
BIBLIO CAFÈ
Via Moroni, 16
T. 035 0606284
bergamobookbar@libero.it



MUSEO CIVIDINI E ANTICA ZECCA
Via Donizetti 18/a - Città Alta
T. 035 244071
museocividini@museocividini.com



MUSEO DIOCESANO
ADRIANO BERNAREGGI
Via Pignolo, 76
T. 035 248772
info@fondazionebernareggi.it



MUSEO E TESORO DELLA CATTEDRALE
Piazza Duomo - Città Alta
T. 035 219893
info@fondazionebernareggi.it



ORATORIO DELSEMINARINO
Vicolo del Seminarino, 10 - Città Alta
T. 035 235994
cattedraledibergamo@gmail.com



ORTO BOTANICO DI BERGAMO LORENZO ROTA
Scaletta di Colle Aperto - Città Alta
T. 035 286060
gabrieleralnaldi@comune.bg.it



PALAZZO DELLA RAGIONE
SALA DELLE CAPRIATE
Piazza Vecchia - Città Alta
T. 035 247116
info@bergamoestoria.it

E.C.S. - EFFETTO DI CONVALIDA SOGGETTIVA.
A cura di Marco Gubellini
Orari apertura: 16.00–23.00
Ingresso libero
E.C.S. acronimo di Effetto di Convalida Soggettiva è il titolo della nuova mostra di Gubellini: le sue installazioni non si offrono passivamente alla contemplazione; basta guardarle per accorgersi che anche loro scrutano in profondità l'osservatore. Mangia, come fa la gallinella, e sarai mangiato. Il vettore dello sguardo è rovesciato. Tutto scorre in due direzioni contrapposte: quello che fai, un giorno ti sarà restituito. Ce lo racconta una terra sfinita sotto il peso di un progresso che progressivamente la distrugge. E allora ecco che tutti si affannano a trovare la propria collocazione, meglio se guadagnando anche il centro della scena, a patto però che siano in grado di sostenere lo sguardo dell'altro, che non è mai troppo benevolo.

OPERE RECENTI
A cura di Emilio Minotti
Orari apertura: 18.00–22.00
Ingresso libero
LE VITE DEGLI ALTRI (Das Leben der Anderen) 2016: Le vite degli altri è il titolo italiano di un film del 2006. Ma l'opera non ha nulla a che vedere con esso, rappresenta una figura maschile di spalle e tutt'attorno ritagli di scene a luci rosse.
CROMOSOMIA 2015: Gli inquirenti nella ricerca del DNA delle tracce biologiche lasciate sul cadavere della giovane, mediante migliaia di analisi, risalgono vertiginosamente negli anni al padre defunto di un figlio naturale, Ignoto 1, che porta all'identificazione del nostro presunto omicida.
PARVULI HERMAE 2014 - 2015: Una serie di piccole sculture che hanno come forma ricorrente il busto con epigrafe, a volte non rappresentano ritratti veri e propri, ma sono rielaborazioni ispirate a personaggi trovate in rete o sui giornali.

LA GRANDE STORIA – MANUALE DI PACE 3. NARRAZIONE
In collaborazione con Teatro del Vento e Associazione Tartaruga.
Orari: 20.30 e 21.30
Ingresso libero
Prenotazione obbligatoria: T. 035 270272
visiteguide@gamec.it
All'interno della mostra dedicata all'opera grafica di Aldo Rossi si snoderanno le narrazioni derivate dal racconto dell'esodo di più di seicentomila uomini, donne, bambini e anziani che dopo la disfatta di Caporetto nel 1917 furono costretti ad abbandonare Udine, Treviso, Venezia e tante altre località minori. Quell'esodo di massa costituisce, per certi versi, un caso unico nella storia dell'Italia unita. I fuggiaschi riparati in Italia diventarono il segno più tangibile di una guerra vicina e minacciosa, in cui alla dimensione militare si aggiungeva una dimensione civile. Lo spettacolo avrà luogo all'interno della mostra dell'architetto milanese Aldo Rossi: le sue tavole dal titolo "Architettura assassinata" saranno la cornice ideale per questo recupero della memoria.

MEMENTO MORI.
A cura di Cesare e Andrea Gualandris
Orari apertura: 18.00–24.00
Ingresso libero
Inarte Project Studio Gualandris, realtà operante nel settore dell'arte e del design grafico propone l'apertura straordinaria del proprio spazio espositivo. Il programma della serata sarà suddiviso in due distinti momenti: dalle ore 18.00 alle 21.00 il pubblico potrà visionare liberamente tutti i lavori esposti e conoscere gli autori Cesare e Andrea Gualandris. Dalle ore 21.00 alle ore 24.00 lo studio cambierà veste, "si farà buio", ed ospiterà MEMENTO MORI, tavola allegorica con teschi, clessidre orologi e candele spente. I temi della transitorietà dell'esistenza, della morte e dei suoi segni evocatori, dell'implicito richiamo ad una condotta di vita retta e virtuosa verranno reinterpretati e ridefiniti in questo inedito lavoro appositamente realizzato per Art2night da Cesare Gualandris e Andrea Gualandris.

VISITE GUIDATE
A cura di Gruppo Guide Città di Bergamo
Orari: dalle 21.00 alle 23.00
Ingresso libero
Il palazzo di Via Colleoni è la sede dell'ente benefico Luogo Pio della Pietà fin dall'inizio del 1476 in ottemperanza alle ultime volontà del condottiero Bartolomeo Colleoni. L'edificio era la dimora bergamasca del generale, che vi soggiornava quando si trovava a passare in città. L'istituto fu fondato dal Condottiero nel 1466 con la celebre "Donato Inter vivo", fatta alla città di Bergamo. Inaugurato ne 1476, nello stesso anno ha iniziato la sua attività. Gli scopi originali dell'istituzione, oltre all'erogazione di doti alle fanciulle povere ed oneste della città e dell'antica provincia di Bergamo onde facilitarne il matrimonio, sono anche l'ufficiatura perpetua della Cappella funebre ed il suo mantenimento. L'accordo garantiva una somma di 2000 ducati l'anno da distribuirsi per lo scopo predetto nonché un lungo inventario di beni comprendente anche la residenza bergamasca del Capitano.

MIRROR IN THE NIGHT
MICHELANGELO PISTOLETTO
A cura di Anna Trizio
Orari: 18.00-24.00
Ingresso libero
Vernissage e presentazione dell'opera a cura dell'architetto e docente di Storia dell'arte, Anna Trizio.
Opera "Senza titolo" di Michelangelo Pistoletto
Data: 1979-1982
Descrizione: Lastra in acciaio, tirata a specchio, numerata 43-45, cm. 42x54, firmata e numerata al retro: Michelangelo Pistoletto
Michelangelo Pistoletto nasce a Biella nel 1933. Inizia a esporre nel 1955 e nel 1960 tiene la sua prima personale. La sua prima produzione pittorica è caratterizzata da una ricerca sull'autoritratto. Nel biennio 1961-1962 approda alla realizzazione dei Quadri specchianti, che includono direttamente nell'opera la presenza dello spettatore, la dimensione reale del tempo e riaprono inoltre la prospettiva, rovesciando quella rinascimentale chiusa dalle avanguardie del XX secolo. Dalle ore 20.00, jazz live music.

GIPSOTECA IN BIANCO E NERO ANALOGICO/ANALOGICA.
A cura di Fotoclub Bergamo
Orari apertura: 18.00–24.00
Ingresso libero
L'antica Zecca duecentesca di Bergamo Alta, già gipsoteca e studio dello scultore Pierantonio Volpini, si è trasformata in una vera e propria officina della scultura grazie a un progetto che pone le basi di un nuovo museo.
“Analogica” è il titolo della mostra fotografica, a tema libero, la cui particolarità è che presenta opere fotografiche sviluppate e stampate in camera oscura, con tecnica tradizionale e storica (pellicola – stampa alla gelatina d'argento). Il Fotoclub Bergamo mantiene e valorizza fra i propri associati questa scelta particolare ed unica. Espongono i soci: Serena Dolfi, Oliviero Gotti, Ivan Mologni, Riccardo Mottola, Tiziano Nava. Per un totale di 30 opere fotografiche nel 30x40.

APERTURA STRAORDINARIA
Orari apertura: 18.00-24.00
Ingresso: 3€
Il Museo Bernareggi è aperto dal settembre 2000 all'interno del palazzo Bassi Rathgeb. Il palazzo fu donato da Roberto Bassi Rathgeb alla Diocesi di Bergamo nel 1981, con il vincolo di convertirlo in museo. Il nucleo originale delle collezioni era stato raccolto a partire dagli anni Trenta del secolo scorso da Mons. Adriano Bernareggi, allora vescovo di Bergamo. Capolavori di maestri quali Alvise Vivarini, Lorenzo Lotto e Giovan Battista Moroni, oltre a preziose opere di oreficeria, sculture lignee e pregiati tessuti impiegati nelle funzioni sacre.

APERTURA STRAORDINARIA
Orari apertura: 18.00-24.00
Ingresso: 3€
Con questo Museo la Diocesi di Bergamo vuole far conoscere la storia della propria chiesa, illustrare le complesse e affascinanti vicende costruttive che hanno coinvolto questo luogo e, attraverso l'esposizione di preziosi oggetti di arte e di liturgia, accostare il visitatore all'atmosfera di sacralità e di bellezza che ha caratterizzato la vita dell'antica Cattedrale di San Vincenzo. Grazie ad una complessa campagna di scavi (2004 - 2012) nel sottosuolo del Duomo sono emerse le tracce di un sito romano, della Cattedrale paleocristiana di San Vincenzo e della successiva Cattedrale romanica, avvolta nella ricostruzione rinascimentale dell'architetto Filarete.

CORO LE DUE VALLI E CORO VOCI DEL TEMPO IN CONCERTO.
Orario spettacolo: 21.00
Ingresso libero
Il coro "Le Due Valli" è nato nel 1970, coerente con la tradizione, con la convinzione che la musica, e il canto corale in particolare, siano la più genuina testimonianza della cultura di un popolo. Cantano filastrocche, ninne nanne, serenate, fatiche, speranze e disperazioni, fedeli religiose e politiche, ideali e disillusioni. Il coro "Voci del tempo" nasce a Villa di Serio nel 2002 come formazione corale a cappella costituita di sole voci femminili. Dopo alcuni avvicendamenti, dal 2013 la direzione è passata al Maestro Aurelio Monzio Compagnoni, che ha avviato con le coriste un percorso specifico sulla coralità popolare, con particolare attenzione alla sonorità vocale e alla prassi esecutiva.

APERTURA STRAORDINARIA
Orari apertura: 21.00-23.00
Ingresso libero
Se il fior di loto, il papiro e la canna da zucchero sono in compagnia della palma del Madagascar e della sanguisorba orobica, probabilmente siete nell'Orto Botanico di Bergamo, definito dalla rivista Gardenia "gioiello nascosto" incastonato nell'anello delle Mura Venete, che racchiude oltre 900 specie, sottospecie e varietà in soli 2400 mq. Si raggiunge solamente a piedi, perché è d'obbligo lasciare traffico, rumori e ansie alla base della Scaletta di Colle Aperto, in prossimità della polveriera seicentesca; una volta entrati, si è immersi in un vasto paesaggio che spazia sui monumenti di Città Alta, sulle colline fino alla Val Calepio e sulle Prealpi Bergamasche.

NEL SEGNO DEL RINASCIMENTO. PIETRO BUSSOLO
SCULTORE A BERGAMO.
Apertura straordinaria
Orari apertura: 18.00-23.00
Ingresso: 4€ (con lo stesso biglietto è possibile visitare la mostra “Quando l'Italia disegnava il mondo”)
Il progetto scientifico della mostra, a cura di Marco Albertario, Monica Ibsen, Amalia Pacia e M. Cristina Rodeschini, si propone di far conoscere al pubblico lo scultore milanese nella sua duplice veste di inventore di ancone, ideate nella più genuina tradizione rinascimentale, e di sculture pensate come ‘presenze’ vive, capaci di suscitare sentimenti ed emozioni, ricreando il senso di stupore e di familiarità che il sacro sapeva destare nella gente. In questo senso, si è scelto di accostare alle sculture alcuni esempi di pittura su tavola, di oreficerie e di manufatti tessili, cronologicamente coevi, per ricreare lo spazio privilegiato della devozione, nel confronto suggestivo di tecniche e linguaggi espressivi, suggerendo in particolare il tema della collaborazione tra intagliatore e pittore, responsabile della policromia e delle finiture in oro.

Proloco Bergamo e Teamitalia accendono la Città con Art2night

Essere protagonisti della propria Città: mettere a disposizione di un pubblico appassionato, curioso e desideroso di conoscenza il proprio bagaglio culturale. Proloco Bergamo, in collaborazione con Teamitalia srl, accoglie e fonde in un unicum le sinergie di associazioni, enti pubblici e privati, fondazioni ed artisti per dare di nuovo vita a un momento significativo di aggregazione, cultura e svago all'interno del palinsesto culturale dell'estate bergamasca. Una collaborazione che mira a dare visibilità al capoluogo orobico a livello internazionale: una Città di Cultura e di bellezza rara.

ORGANIZZAZIONE

Roberto Gualdi
Presidente Proloco Bergamo

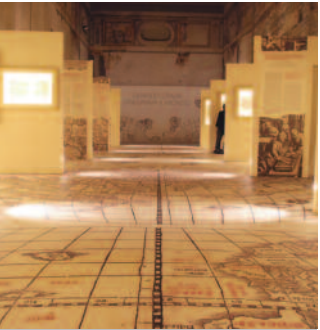
Claudia Sartirani
Produttore esecutivo Teamitalia

Barbara Ghisletti
Marketing e comunicazione

Nadia Mangili
Responsabile progetto e coordinamento generale

Maria Elena Baroni
Laura di Santo
Giulia Porcaro
Serena Saraniti
Silvia Bocchin
Ufficio stampa

Roger A. Fratter
Riprese video e montaggi



PALAZZO DEL PODESTÀ
MUSEO DEL CINQUECENTO
Piazza Vecchia – Città Alta
T. 035 247116
info@bergamoestoria.it



PARCO DEI COLLI DI BERGAMO
Via Valmarina, 25
T. 035 4530400
segreteria@parcollobergamo.it

LA NOTTE MEDIEVALE
Orari apertura: 20.00-24.00
Ingresso libero
Programma:
ore 20:00 - Accoglienza con Arcadia Ensemble. Formazione: Arpa, Violino, Violoncello, Oboe.
ore 21:00 - Conferenza del poeta Umberto Zanetti dal titolo “Letteratura Bergamasca dal Medioevo al Novecento”.
ore 21:45 - Intrattenimento musicale in vari angoli del cortile con Arcadia Ensemble.
ore 22:00 - Spettacolo teatrale: La Sfida di Gawain. Libero adattamento da Sir Gawain and the Grene Knight di e con Enrico Masseroli.
ore 23:15 - Il mangiatore di fuoco. Spettacolo circense di e con Tommaso Previtali dell'Associazione Assaltinbranco.
COLLI[M]AZIONI - Arte in Valmarina, mostra collettiva d'arte contemporanea di 31 artisti, con il fine di far conoscere il Parco Regionale dei Colli di Bergamo, la sua sede e il suo territorio.



SALA PIATTI
Via San Salvatore, 6
Città Alta
T. 328 6466931
juniorballetlover@gmail.com



SPAZIO CAM
Via S. Tomaso, 84
T. 335 5853871
federico@spaziocam.it

FOTOGRAFARE E SCRIVERE
Orari 17.00-19.00
Partecipazione libera

DA STEVE MCCURRY A “DOPO LA FOTOGRAFIA”
Inizio ore 21.00
Partecipazione libera

LASCIA LA TUA POESIA O PENSIERO
Orari 18.00-24.00
Partecipazione libera

MOSTRA MARATONA
FOTOGRAFIA BERGAMO
Orari apertura 18.00-24.00
Ingresso libero



STUDIO DI RESTAURO FRANCO BLUMER
Via Aquila Nera, 2/c
T. 035 230192
info@francoblumer.it

LE TECNICHE DI LAVORAZIONE DELL'OREFICERIA E IL RESTAURO
Orari apertura: 18.00–24.00
Ingresso libero

Lo studio Blumer opera da molti anni nel campo della conservazione e del restauro di manufatti metallici, oreficerie antiche, arredi sacri, avori, bronzi monumentali, archeologico, vetrate a piombo, cristallo di rocca, armi e armature. Specializzato nelle tecniche della restaurazione e dell'oreficeria durante la serata, all'interno del laboratorio, verranno direttamente mostrate alcune tecniche di lavorazione dei metalli, tra cui lo sbalzo e il cesello. La dimostrazione delle competenze nel campo dell'oreficeria e del restauro continuerà con alcuni passaggi salienti del restauro di un oggetto.



TEATRO TASCABILE
Monastero del Carmine,
Via B. Colleoni 21 – Città Alta
T. 035 242095
info@teatrotascabile.org

ARCATE D'ARTE. CONSONANZE DI CULTURA, TEATRO E ARTE
Apertura straordinaria.
Orari apertura: 18.00-24.00
Ingresso libero
Arcate D'Arte ripropone un calendario di attività al fine di esaltare, attraverso le arti ed in stretta collaborazione con l'Amministrazione comunale di Bergamo, le potenzialità narrative del Monastero del Carmine (sede del TTB dal 1996). Le attività proposte riguardano il teatro, il cinema e le arti visive. In occasione della terza edizione di Art2night il Tascabile propone l'apertura straordinaria, dalle 18 alle 24, del chiostro del Carmine di Bergamo Alta (sua sede dal 1996). Le aperture rientrano tra le attività della seconda edizione di Arcate D'Arte, la rassegna di teatro, cinema e arte che, con oltre 70 appuntamenti da maggio a ottobre, esalta le potenzialità narrative del Carmine.



THE BLANK CONTEMPORARY ART
Via Giacomo Quarenghi, 50
T. 035 19903477
cristina.rota@gmail.com

THE BLANK HOSPITALITY.
Orari apertura: 18.00-22.00
Ingresso libero
In occasione di Art2night, The Blank Contemporary Art presenta “The Blank Hospitality”, un progetto nato nell'ambito di IUNDER35 all'interno della Residenza dell'Associazione, che è allo stesso tempo sede degli uffici di coordinamento e residenza d'artista. La mostra è un'occasione per presentare le attività dell'associazione e documentare, attraverso le opere dei diversi artisti italiani e stranieri che sono stati ospitati da The Blank nei suoi 5 anni di attività, il transito degli artisti, la loro capacità di interazione con l'ambiente e la possibilità di arricchimento culturale e personale che la residenza è in grado di offrire.



TORRE CIVICA CAMPANONE
Piazza Vecchia, Città Alta
T. 035 247116
info@bergamoestoria.it

APERTURA STRAORDINARIA BERGAMO DALL'ALTO
Orari apertura: 19.00-24.00
Ingresso: 3€
Affacciata su Piazza Vecchia, sino alla metà dell'Ottocento centro vitale e istituzionale nonché luogo rappresentativo di Città alta e quindi di Bergamo, la Torre civica (Campanone) per quasi un millennio proietta la sua ombra sui momenti più importanti nella vita cittadina. La Torre civica è coinvolta in storie di festa, con le campagne che chiamavano la cittadinanza a festeggiare il santo patrono o sovrani in visita a Bergamo o l'erezione dell'albero della libertà (1797); storie tragiche, come i ripetuti incendi che hanno coinvolto il Campanone e gli edifici adiacenti; storie quotidiane, con i cento rintocchi delle 22.00 che oggi segnano lo scoccare dell'ora e un tempo ricordavano la chiusura delle porte d'ingresso alla città.



Engel & Völkers Bergamo
Licence Partner of Engel & Völkers Italia Srl
Largo Belotti 34 - Bergamo
Tel. +39 035 218429
Bergamo@engelvoelkers.com
www.engelvoelkers.com/bergamo



Immobili di prestigio ...

Siete pronti a rivivere la magia dell'arte?

#Art2night #Bergamo #9luglio #nottebiancadellarte



Rivivi alcuni momenti delle passate edizioni! Scopri di più su facebook.com/art2night.bergamo - Fotografie di Alex Persico e Laura Pietra

un progetto promosso da



via Zelasco, 1 - Bergamo
T. 035 237323 F. 035 224686
info@prolocobergamo.it
www.prolocobergamo.it

partner



con il patrocinio di



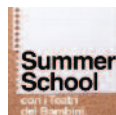
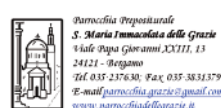
con il contributo di



con il sostegno di



un ringraziamento speciale a tutte le realtà che partecipano ad Art2night, abili nel mantenere viva e accesa la passione per l'arte, in ogni sua forma



organizzazione e ufficio stampa

media partner

seguici su

