



# PARCO DEI COLLI DI BERGAMO

*Ente di Diritto Pubblico*

## ELENCO DEGLI ELABORATI DA ALLEGARE ALLA RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA

- **RELAZIONE PAESAGGISTICA:**

vedi dgr 8/2121 del 2006 pag. 29 e schema allegato

- **ELABORATI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELLO STATO DI FATTO:**

1. Inquadramento territoriale in scala adeguata (corografia, aerofotogrammetria, stralcio del PTC Provinciale o di Parco se vigenti, dello strumento urbanistico comunale, nonché fotopiano, se esistente) in relazione al tipo di intervento proposto;
2. Planimetria generale nelle scale 1:5000, 1:2000 o 1:1000, in relazione alla dimensione e localizzazione dell'intervento, con individuazione degli elementi costitutivi e rappresentativi del paesaggio;
3. Piano quotato, redatto in scala adeguata al tipo di trasformazione proposta, comprendente le specie vegetali presenti relazionato alla più vicina sede stradale; nel caso di territorio in declivio il progetto sarà corredato da una o più sezioni quotate estese a tutto il territorio oggetto dell'intervento, sede stradale ed edifici circostanti; nello stesso elaborato saranno indicati i movimenti di terra previsti in scavo e riporto nonché le opere di contenimento delle terre.
4. Rilievo dello stato di fatto dell'edificio o di altri manufatti (piante e coperture, prospetti e sezioni significative in scala 1:100) sui quali si intenda intervenire, descrittivo anche delle caratteristiche di finitura originali (quali, ad esempio, il tipo di intonaco, di pitturazione delle superfici, di trattamento delle opere metalliche e lignee, dei materiali di gronda e di copertura, ecc.), compreso, nel caso di interventi su intonaci storici, eventuale rilievo del degrado materico e indagini stratigrafiche degli stessi.
5. Documentazione fotografica che rappresenti da più punti di vista, in modo panoramico, l'edificio o l'area oggetto dell'intervento.

- **ELABORATI DI PROGETTO:**

1. Planimetria con l'inserimento ambientale del progetto (1:500, 1:5000) che individui i caratteri estetici e percettivi dell'intervento in relazione al contesto.
2. Piante, prospetti e sezioni significative: in scala 1:100 per gli edifici ed in scala adeguata per gli interventi di maggiore estensione territoriale.
3. Indicazione dei materiali di impiego, dei relativi colori (campionati) e dei sistemi costruttivi con rappresentazione, se necessaria, degli eventuali particolari;
4. Sezioni ambientali schematiche (1:500, 1:1000) rappresentative del rapporto fra l'intervento e il contesto paesaggistico assoggettato a tutela.
5. Rappresentazione fotografica della simulazione in loco dell'opera progettata (mediante paline o altro metodo di rappresentazione reale dell'ingombro) o fotomontaggio che ne evidenzii l'inserimento nel contesto paesaggistico, in relazione al tipo di intervento proposto;
6. Eventuale indicazione degli elementi di mitigazione e compensazione.

In relazione a particolari caratteristiche degli ambiti oggetto d'intervento o del progetto, gli enti titolari della competenza paesaggistica possono motivatamente richiedere eventuali approfondimenti specialistici quali, ad esempio, ricerche storiche e sul patrimonio culturale, indagini geologiche e/o vegetazionali ed altri studi.

Va precisato che gli enti sono tenuti a rendere disponibili e consultabili gli studi effettuati in loro possesso al fine di non rendere ulteriormente gravosa, per i richiedenti e progettisti, la redazione del progetto e della documentazione di accompagnamento dello stesso.

Le domande di autorizzazione paesaggistica carenti della relazione paesaggistica e della documentazione di progetto, non potendo essere compiutamente valutate, dovranno essere integrate con la documentazione mancante.



# PARCO DEI COLLI DI BERGAMO

Ente di Diritto Pubblico

## Abaco degli elaborati richiesti in rapporto ai tipi di trasformazione (dgr del 15 marzo 2006 n. 8/2121)

Tipi d'intervento Elaborati richiesti	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N
<b>RELAZIONE PAESAGGISTICA</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<b>STATO DI FATTO</b>												
1 inquadramento territoriale (corografia, aerofotogrammetria, ptc)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
2 planimetria generale con indicazione caratteri paesaggistici esistenti	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
3 Piano quotato		*	*		*	*	*	*	*	*	*	*
4 Rilievo dello stato di fatto	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*
5 Documentazione fotografica	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<b>PROGETTO</b>												
1 Planimetria con inserimento ambientale (evidenziazione caratteri estetici)			*			*	*	*	*		*	*
2 Sezioni ambientali	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
3 Piante, Prospetti, Sezioni	*	*	*					*	*	*	*	*
4 Indicazioni dei materiali d'impiego ed eventuali particolari costruttivi	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
5 Simulazione fotografica		*	*		*		*	*	*		*	*
6 Eventuale indicazione degli elementi di mitigazione e compensazione		*	*					**				
7 Bollettino di versamento su c/c postale n. 12680245 intestato all'Ente Parco	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

### LEGENDA DEI TIPI DI TRASFORMAZIONE

**A** manutenzione, restauro, risanamento conservativo  
**B** ristrutturazione e ampliamenti  
**C** nuovi edifici  
**D** cartelli od altri mezzi pubblicitari  
**E** linee elettriche aeree  
**F** opere della viabilità (puntuali)  
**G** opere della viabilità (estese)

**H** opere idrauliche (puntuali)  
**L** opere idrauliche (estese)  
**M** interventi aree demanio lacuale  
**N** attività estrattiva di cava e smaltimento rifiuti  
**O** opere di sistemazione montana